



L'échappée belle, 2019, 200x160cm, acrylique sur toile ©Kacem Noua

Dossier presse



Kacem Noua

•

Le deuxième ciel

•

Exposition du 2 décembre 2020 au 6 février 2021

KACEM NOUA

Vit et travaille à Lyon.

LE DEUXIÈME CIEL

Pour sa nouvelle exposition à la galerie Regard Sud, Kacem Noua présente un ensemble récent et inédit de dessins et peintures. Sans prétention narrative et se jouant de différents niveaux de lecture, l'univers de cet artiste puise dans l'illusionnisme de la représentation, soumise à la même succession de tâches, pour s'interroger sur l'acte de peindre ainsi que la place du sujet dans l'œuvre.

Assimilée à l'art processuel, l'œuvre de cet artiste lyonnais se construit selon un protocole précis afin d'unir l'équilibre du geste et la liberté de la matière. En premier lieu, celui-ci photographie une trace de peinture déposée sur une plaque de verre pour, ensuite, faire une esquisse préparatoire qui assure à son tableau une parfaite ressemblance avec la touche initialement créée. Ce processus lui permet de déterminer un motif de création qui, extirpé de son contexte originel, devient l'œuvre-même. Kacem Noua souhaite mettre en exergue l'expérience de la création, donnant à celle-ci une autonomie qui l'éloigne de toute transcription émotionnelle.

Inévitablement abstraits, ses espaces fictionnels et picturaux se conçoivent comme « des exercices de musculation oculaire » dont le seul but est de laisser s'évader tous les imaginaires possibles, autorisant chacun à créer ses propres images. Plastiques et spéculatives, elles incarnent de nouvelles conduites et hypothèses vers une recherche de la vérité qui nous rapprocherait un peu plus près du septième ciel.



Pastel sur papier et pierre noire
50 x 50 cm
2015-2019©Kacem Noua



Acrylique sur toile
40x50cm
2020 ©Kacem Noua



Détail Aquarelle 60 x 80 cm
2019 © Kacem Noua



Acrylique sur toile
200 x 160 cm
2020 © Kacem Noua

EXPOSITIONS (SÉLECTION)

REGARD SUD GALERIE, Le Deuxième ciel, Lyon, 2020
REGARD SUD GALERIE, en résonance avec la Biennale d'Art Contemporain de Lyon, 2012
GALERIE L'R DU CORMORAN, Pernes-les-Fontaines, 2011
LE TOBOGGAN, Décines, 2011
CENTRE D'ARTS PLASTIQUES, Saint-Fons-lès-Lyon, 2008
MUSEE D'ART CONTEMPORAIN, Lyon, 2003
GALERIE JOSSELINE NAEF, Lyon, 2000
GALERIE PATRICK MARTIN, Lyon, 1994
GALERIE LUCIEN DURAN, Paris, 1993
LE PARVIS I ET II, Pau et Tarbes, 1992
GALERIE LUCIEN DURAND, Paris, 1991
LA HALLE, Pont en Royan, 1990
CENTRE D'ARTS PLASTIQUES, St Fons, 1990
GALERIE LUCIEN DURAND, Paris, 1990
ECOLE DES BEAUX-ARTS, Grenoble, 1989
GALERIA MURNIK, Milan, Italie, 1988
MUSEE D'ART CONTEMPORAIN, Lyon, 1987
GALERIE LUCIEN DURAND, Paris, 1987
GALERIE AXE ACTUEL, Toulouse, 1987
FOIRE DE BALE, GALERIE JLJ BERTIN, Bâle, Suisse, 1986
GALERIE JLJ BERTIN, Lyon, 1984



PUBLICATIONS

LE TOBOGGAN, Décines, texte de Marie-Agnès Charpin, 2011
MUSEE PAUL DINI, Villefranche-sur-Saône, texte Bernard Ceysson, 2008
CENTRE D'ARTS PLASTIQUES DE SAINT-FONS-LÈS-LYON, texte d'Alain Charre, 2008
MUSEE PAUL DINI, texte de Bernard Ceysson, 2006
BIENNALE DE LYON, « L'Amour de l'Art », texte de K. Noua, 1991
MUSEE DE MONTPELLIER, texte de Christine Buci-Glucksman, 1987
GALERIE JLJ BERTIN, textes de Bernard Ceysson et d'Alain Rérat, 1984



BOURSES

Fondation de France, MNAM, Centre Georges Pompidou, 1982
Ministère de la Culture, Fonds d'Incitation à la Création, 1985



ACQUISITIONS PUBLIQUES

Musée d'Art Contemporain de Lyon
Musée d'Art Moderne de Saint-Etienne
Musée Paul Dini, Villefranche sur Saône
FRAC Rhône-Alpes
Fond National d'Art Contemporain
Ville de Lyon
Université Lyon 2



1/3 rue des Pierres Plantées - 69001 Lyon
Tel +33 04 78 27 44 67
regard.sud@orange.fr///www.regardsud.com