

Série Intersections (2014-Présent) © Hicham Gardaf



dossier de presse

Hicham Gardaf Photographies

Quelle architecture pour la banlieue ?

en résonance avec la Biennale de Lyon 2017

Exposition du 26 septembre au 28 octobre 2017

BIOGRAPHIE

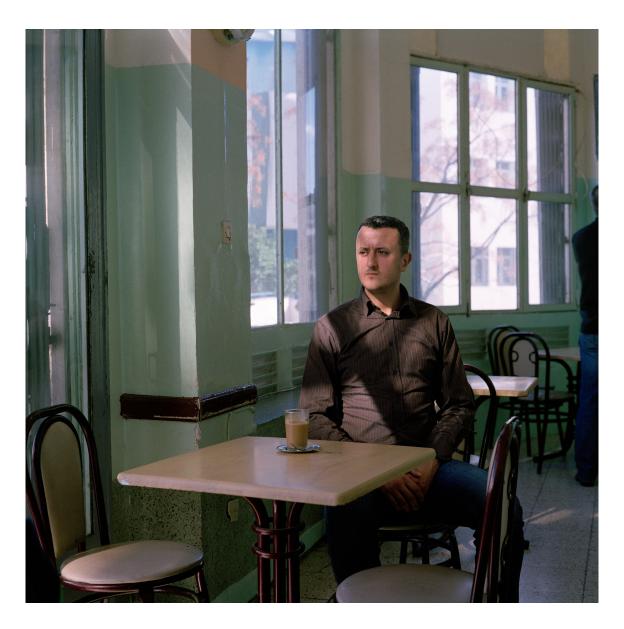
Hicham Gardaf est né en 1989 à Tanger au Maroc. Auparavant libraire chez Les Insolites, dans sa ville natale, les livres de photographies l'ont accompagné durant plusieurs années avant qu'il n'effectue ses premiers pas en tant que photographe. Il capture alors son quartier de jeunesse, ses environs, ses résidents. Hicham débute ainsi en explorant les champs de la photographie documentaire, dans l'héritage de Stephen Shore ou encore Joel Sternfeld.

QUELLE ARCHITECTURE POUR LA BANLIEUE ?

En résonance avec la Biennale d'art contemporain de Lyon 2017, l'exposition à la galerie Regard Sud rassemble deux séries ; Intersections (2014-Présent), et The Red Square (2014-Présent).

En pensant à la ville, on évoque principalement son centre, tandis que la banlieue, un espace intermédiaire, un entre deux qui relie l'urbain et le rural, est souvent négligée et considérée comme un environnement d'insignifiance esthétique et culturelle.

Au cours de ces trois dernières années, Hicham Gardaf a entamé une recherche photographique en se concentrant sur l'histoire récente de la banlieue marocaine, plus précisément dans son développement urbain, qui ne cesse de façonner le paysage et qui a un impact de plus en plus sensible sur la vie culturelle et sociale de la ville.



Série Intersections (2014-Présent) © Hicham Gardaf



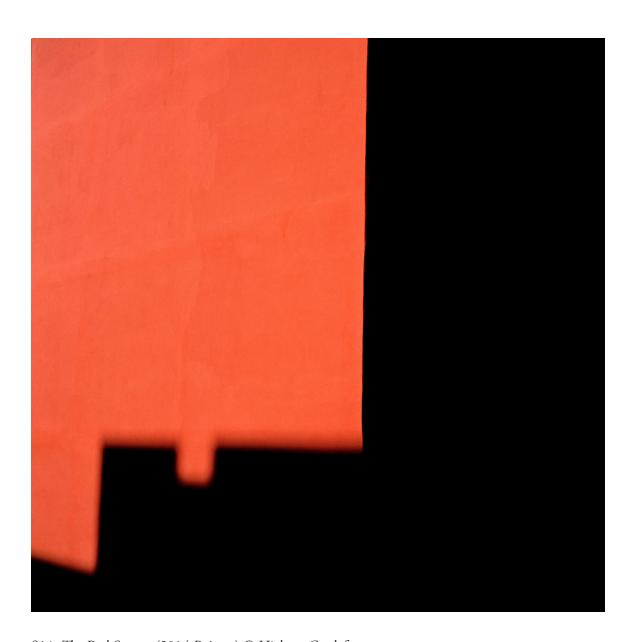
Série Intersections (2014-Présent) © Hicham Gardaf



Série The Red Square (2014-Présent) © Hicham Gardaf



Série The Red Square (2014-Présent) © Hicham Gardaf



Série The Red Square (2014-Présent) © Hicham Gardaf

EXPOSITIONS PERSONNELLES

INTERSECTIONS, Théâtres en Dracénie, Draguignan, 2017

EXCURSION, Fondation Abderrahman Slaoui, Casablanca, 2016

EXCURSION, Institut Français d'Essaouira, Essaouira, 2016

EXCURSION, Galerie 127, Marrakech, 2015

EXCURSION, Institut Français de Rabat, Rabat, 2015

EXTIMACY, Galerie 127, Marrakech, 2013

EXPOSITIONS COLLECTIVES

INTERSECTIONS, Bibliothèque Nationale de France, Paris, 2016

AKAA - Also Known As Africa, Contemporary Art and Design Fair, Galerie 127, Paris, 2016

WALL ON PAPER, Galerie 127, Marrakech, 2016

EXCURSION, Galerie 121, Galerie 127, Paris, 2015

HISTOIRE(S) CONTEMPORAINE(S), Institut du Monde Arabe, Paris, 2015

EXTIMACY, Addisfotofest, Addis Abeba, Galerie 127, 2014

UN MAROC RACONTE AUTREMENT, Galerie 127, Mois de la photo à Paris, Hotel de Sauroy, Paris, 2014

INTERSECTIONS, Docks Art Fair, Galerie 127, Lyon, 2014

EXTIMACY, Galerie 127, Marrakech, 2013

EXTIMACY, Fotofever Art Fair, Galerie 127, Brussels, 2013

10 CONTEMPORARY MOROCCAN PHOTOGRAPHERS, Marrakech Museum for Photography and Visual Arts, 2013

PRIX

Joop Swart Masterclass, 2017
Bourse du Talent Espace, BNF, 2016
Ones to watch, British Journal of Photography, 2016
Arab Documentary Photography Grant, 2015
Shortlisted for the Leica Oskar Barnack Newcomer Award, 2015
Prix Résidence pour la Photographie de la Fondation des Treilles, 2014
Nomination for Paul Huf Award, Foam Museum, Amsterdam, 2014

COLLECTIONS

Bibliothèque Nationale de France Marrakech Museum for Photography and Visual Arts Fondation des Treilles Fondation d'entreprise Hermès Palais Royal (Maroc)



Hicham Gardaf est représenté par la galerie 127, à Marrakech. https://www.galerie127.com/

Regard Sud galerie
1/3, rue des Pierres Plantées 69001 Lyon
Tel&fax + 33 04 78 27 44 67
du mardi au samedi de 14h à 19h et sur rendez-vous
regard.sud@orange.fr |||| www.regardsud.com





