



**Zaïd Abou Hamdan: « j'ai fait ce film pour ma mère, c'est grâce à elle que je suis l'homme que je suis aujourd'hui »**

*Une salve d'applaudissements et des rires fournis dès les premières minutes, Daughters of Abdul-Rahman, premier long-métrage du cinéaste jordanien Zaïd Abou Hamdan, a remporté un franc succès ce vendredi à l'Institut Lumière. Rencontre avec ce jeune réalisateur au talent certain.*

***Daughters of Abdul-Rahman* dresse le portrait de quatre sœurs que tout oppose et qui vont devoir se réunir pour retrouver leur père disparu soudainement. Comment est née l'histoire du film ?**

Il y a sept ans, je suis revenu en Jordanie pour rendre visite à ma famille. En discutant avec ma mère, je me suis rendu compte qu'elle portait une forme de tristesse en elle, elle a souffert du poids des traditions. Ce sont d'ailleurs toujours les femmes qui en souffrent le plus. À la suite de cette conversation, j'ai lancé une enquête anonyme auprès de trois cents femmes pour connaître leur ressenti sur leur vécu, leur relation aux hommes et à leur famille. La plupart de ces femmes étaient en colère, elles avaient envie de crier : j'ai ressenti une forme de responsabilité vis-à-vis de leur vécu, je devais réaliser un film sur ce sujet. Ce film, je l'ai fait avant tout pour ma mère, c'est grâce à elle que je suis l'homme que je suis aujourd'hui. C'est aussi dans l'espoir d'un avenir meilleur pour la jeune génération de femmes, comme mes nièces. Certains personnages sont directement inspirés de ma famille : une de mes tantes ressemble beaucoup au personnage de Samah, la plus extravertie des quatre sœurs. Amal, celle qui porte le niqab, c'est aussi une de mes tantes !

**Est-ce que votre famille a vu le film ?**

Oui, c'est un sacré souvenir (rires) ! C'était à l'occasion de l'avant-première au festival international du film du Caire. Mes parents étaient dans la salle, c'était drôle de les voir entourés de célébrités égyptiennes et jordanienes ! A l'issue du film, on a eu une ovation de sept minutes, c'était incroyable ! Mon père est même monté sur scène pour me prendre dans ses bras. Et j'ai demandé au public d'applaudir ma mère, c'était très émouvant. Mes tantes ont été très touchées par le film aussi. Celle qui a inspiré le personnage de Samah, m'a dit que c'était comme si elle avait fait une « révolution » en étant une femme libérée, elle m'a dit : « elle est super Samah, mais elle devrait dire encore plus d'insultes » (rires) ! Et ma tante qui ressemble à Amal m'a déclaré qu'avec ce film j'avais « donner un sens à sa vie ». Et puis, on a eu énormément de réactions chaleureuses sur les réseaux sociaux : beaucoup de femmes nous ont dit qu'elles avaient décidé de divorcer, de changer de vie après avoir vu le film.

### **Est-ce que « Daughters of Abdul-Rahman » sera projeté en France ?**

Nous sommes actuellement à la recherche d'un distributeur pour que le film soit projeté en Europe. Les films qui sont sélectionnés à Cannes ou au festival du film de Toronto (TIFF) sont distribués plus facilement, mais *Daughters of Abdul-Rahman* a quand même reçu plusieurs prix internationaux (Mention spéciale au Festival international du film de femmes de Beyrouth, Prix du Public au festival du film arabe de San Diego, Prix du Public au festival international du film du Caire, Prix du public au festival du film du Moyen-Orient à Florence). J'espère que cela pourra aider à la diffusion du film en Europe : l'appel est lancé !

### **Sur quel projet travaillez-vous actuellement ?**

Je suis en phase d'écriture de mon prochain long-métrage, *Boomah (le hibou en arabe)*. Le personnage principal sera une femme qui est une criminelle : c'est inspiré de trois femmes qui avaient organisé une sorte de mafia en Jordanie dans les années 80, 90 et 2000. C'étaient des chefs de bande de crime organisé, surnommées les « bâtardes ». Le tournage aura lieu en Jordanie. Si mon film *Daughters of Abdul-Rahman* a déjà créé des altercations au parlement jordanien, vous imaginez bien comment celui-ci risque d'être perçu par les conservateurs !

**Laura Lépine**