

Jeudi 14 octobre à 20h30, salle du Château **En présence de Izza Genini**

Retrouver Oulad Moumen de Izza Genini (Mar., 1995, Coul., 52 mn, vidéo)

Bâti sur une oliveraie au sud de Marrakech, Oulad Moumen est le village où fut fondée la famille Edery. La migration les avait séparés, la réalisatrice les a réunis pour retracer cette saga exemplaire.

Louanges de Izza Genini (Mar., 1988, Coul., 26 mn)

Le sanctuaire de Moulay Idriss 1er, fondateur du Royaume islamique du Maroc, est le théâtre d'un des plus importants pèlerinages religieux du pays. Voici, lors du Moussem annuel, les diverses cérémonies et processions.

Aïta de Izza Genini (Mar., 1988, Coul., 26 mn)

Interprétée par les cheikhates (musiciens troubadours), la aïta est un appel à la mémoire, au dépassement de soi, mais aussi un cri d'amour et d'espérance.

Mardi 19 octobre à 19h, salle du Château

Mektoub de Nabil Ayouch avec Amal Chabli et Rachid El Ouati (Mar., 1997, Coul., 90 mn)

Taoufik, jeune et brillant médecin casablancais de retour des Etats-Unis, est impliqué dans un meurtre pour venger l'honneur de sa femme. Un périple qui le mènera dans les profondeurs du Maroc où il découvrira l'âme de son pays.

Mardi 19 octobre à 21h, salle du Château

La Plage des enfants perdus de Jillali Ferhati avec Fatima Loukil et Souad Ferhati (Mar., 1991, Coul., 88 mn)

Mina, 25 ans, s'aventure avec Ahmed qui abusera d'elle. Enceinte, elle annonce la nouvelle à son ami en espérant lui faire partager sa joie. Mais Ahmed la méprise...



Sous la Présidence d'honneur de M. Souheil Benbarka, Directeur du Centre Cinématographique Marocain. Avec le soutien du Commissariat Général franco-marocain du Temps du Maroc, de l'AFAA - Ministère des Affaires Étrangères, du Département des Affaires Internationales.



Renseignements au 04 78 78 1895 ou 04 72 00 24 53

INSTITUT LUMIÈRE

25 rue du Premier-Film
Métro D : Monplaisir-Lumière



TOUS LES FILMS

SOIRÉE D'OUVERTURE

Mardi 21 septembre à 20h30, salle du Hangar

La Falaise de Faouzi Bensaidi avec Adil et Mehdi Halouach (Mar., 1998, N&B, 18 mn)

Pour Hakim et son petit frère Saïd, la journée s'étend au rythme des petits boulots. D'abord au cimetière puis chez un marchand d'alcool aveugle...

Femmes, femmes de Saïd Charbi avec Mouna Fettou et Fatema Khaïr (Mar., 1998, Coul., 98 mn)

En 1997, quatre femmes se retrouvent après des années de séparation. Elles vont se battre pour retrouver leur statut dans la société. Une description lucide et acérée du rôle de la femme au sein de la société marocaine contemporaine.

Jeudi 23 septembre à 20h30, salle du Château **En présence de Ali Essafi**

Général nous voila de Ali Essafi (1997, 60 mn, vidéo)

Le témoignage des anciens combattants marocains qui se sont battus pour la France et touchent une pension dérisoire.

Le Silence des champs de betteraves de Ali Essafi (1998, Coul., 54 mn, vidéo)

Suite à une ratonade contre un jeune beur nouvellement installé, une commune rurale de cent cinquante habitants en Ile-de-France s'est retrouvée face à elle-même et aux raisons de son acte.



Mardi 28 septembre à 20h30, salle du Château

En présence de Daoud Alouad Syad

Mémoire ocre de Daoud Alouad Syad

(Mar., 1989, Coul., 20 mn)

Le film retrace l'enfance du réalisateur dans la ville de Marrakech.

Adieu forain de Daoud Alouad Syad avec Abdellah

Didane et Mohamed Bastouï (Mar., 1998, Coul., 90 mn)

Un danseur travesti est engagé par un vieux forain, propriétaire d'une loterie ambulante, pour silloner les villages du sud durement touchés par la sécheresse. La chronique aigre-douce d'un microcosme en voie de disparition au Maroc, celui des forains.



REGARD SUR LE CINÉMA MAROCAIN

dans le cadre du "Temps du Maroc"

organisé en collaboration avec



du 21 septembre au 19 octobre 1999

à l'INSTITUT LUMIÈRE



Comme un peu partout en France, l'Institut Lumière vivra au Temps du Maroc cet automne. Avec l'association Lyonnaise Regard Sud, la rue du Premier-Film s'ouvre à un cinéma méconnu et rare, qui montre la complexité d'une société où la mer se mêle au désert et le sable à la neige. Des soirées spéciales avec invités et une rétrospective de dix films pour découvrir une cinématographie précieuse.

Mardi 5 octobre à 19h, salle du Château

La Prière de l'absent de Hamid Benani

avec Hamid Basket et Saadia Azgoun

(Mar., 1995, Coul., 93 mn)

Après avoir vécu une vie vouée aux passions littéraires et aux sentiments éthérés, et à la suite de graves conflits affectifs, Mokhtar, devenu amnésique, entreprend un voyage initiatique au Maroc. Adapté du roman de Tahar Ben Jelloun.



Mardi 5 octobre à 21h, salle du Château **SOIRÉE COURTS MÉTRAGES DE MOUNEN SMIHI**

Un atelier de recherche et d'expérimentation

Si Moh Pas-de-Chance (1970, N&B, 17 mn)

Couleurs au corps (1972, Coul., 20 mn)

La Médina de Paris (1995, Coul., 5 mn)

Jef à l'ANPE (1996, Coul., 25 mn, vidéo)

"Ces quatre films, tous produits et tournés en France, représentent quatre temps différents d'un même regard. Celui d'un reporter des Lumières (documentariste dit-on aujourd'hui), mais dans un parcours inverse, celui d'un Maghrébin qui filme la société européenne, dans ce qui en elle frappe, moi qui appartient à la fois à la culture française et arabe marocaine..."

Jeudi 7 octobre à 19h, salle du Château **En présence de Abdelkrim Derkaoui**

Le Jour du forain de Abdelkrim Derkaoui avec Touria Jabrane et Larbi Batma (Mar., 1986, Coul., 99 mn)

Un forain énigmatique promène sa roulotte de souk en souk. Sa rencontre avec un aide "musclé" va le faire basculer dans un laisser-aller inhabituel.



Jeudi 7 octobre à 21h, salle du Château

En présence de Abdelkader Lagtaa

Les Casablancais de Abdelkader Lagtaa

avec Aziz Saâdallah et Khadija Assad

(Mar., 1998, Coul., 87 mn)

Un portrait polyphonique de la ville de Casablanca à travers les itinéraires croisés d'un libraire, d'une jeune institutrice et d'un de ses élèves.

Mardi 12 octobre à 19h, salle du Château

Ruses de femmes de Farida Benlyazid avec Rachid

El Ouati et Samia Akarriou (Mar., 1998, Coul., 90 mn)

La fille d'un riche marchand a toujours eu ce qu'elle désirait. Sa rencontre avec le fils du Roi bouleverse sa vie. Est-ce l'amour ? Un conte sur la lutte des sexes, aussi vieille que l'humanité, plein de piquant et d'intelligence.

Mardi 12 octobre à 21h, salle du Château

A la recherche du mari de ma femme de Farida Benlyazid (Mar., 1998, Coul., 90 mn)

Un riche bijoutier de Fès, polygame, semble gérer "harmonieusement" l'entente entre ses trois femmes jusqu'à jour où sa troisième épouse, jeune et belle, est répudiée pour la troisième fois.