©Johanna Perret - *Phantômes #1*, Huile sur toile, 130x90cm, 2021

dossier de presse

regard sud
Galerie

Dorian Feraud
Johanna Perret

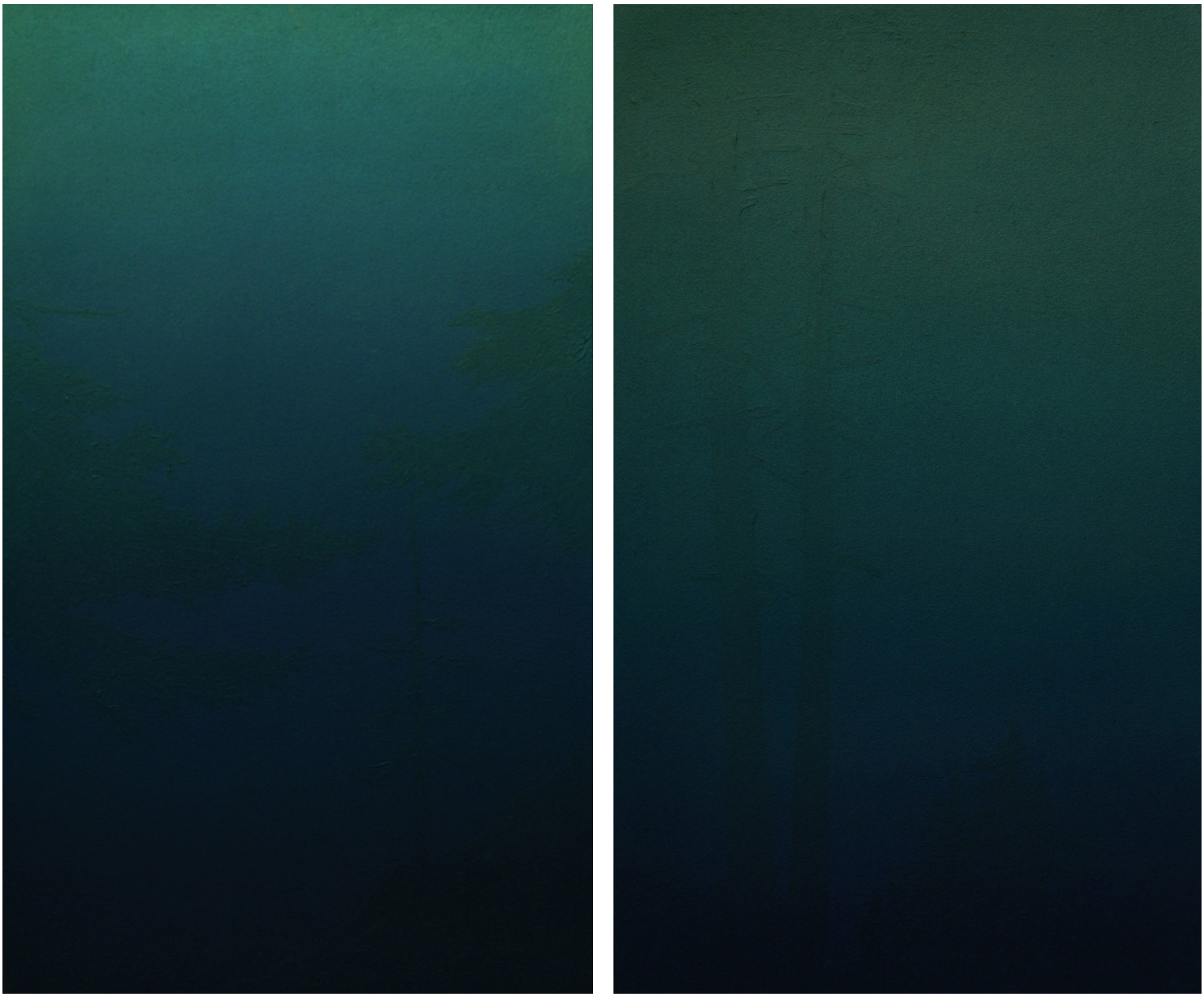
•

Ether

•

Exposition du 9 septembre au 23 octobre 2021

Regard Sud galerie // 1/3 rue des Pierres Plantées, 69001 Lyon // Tel 04 78 27 44 67 // regard.sud@orange.fr // www.regardsud.com

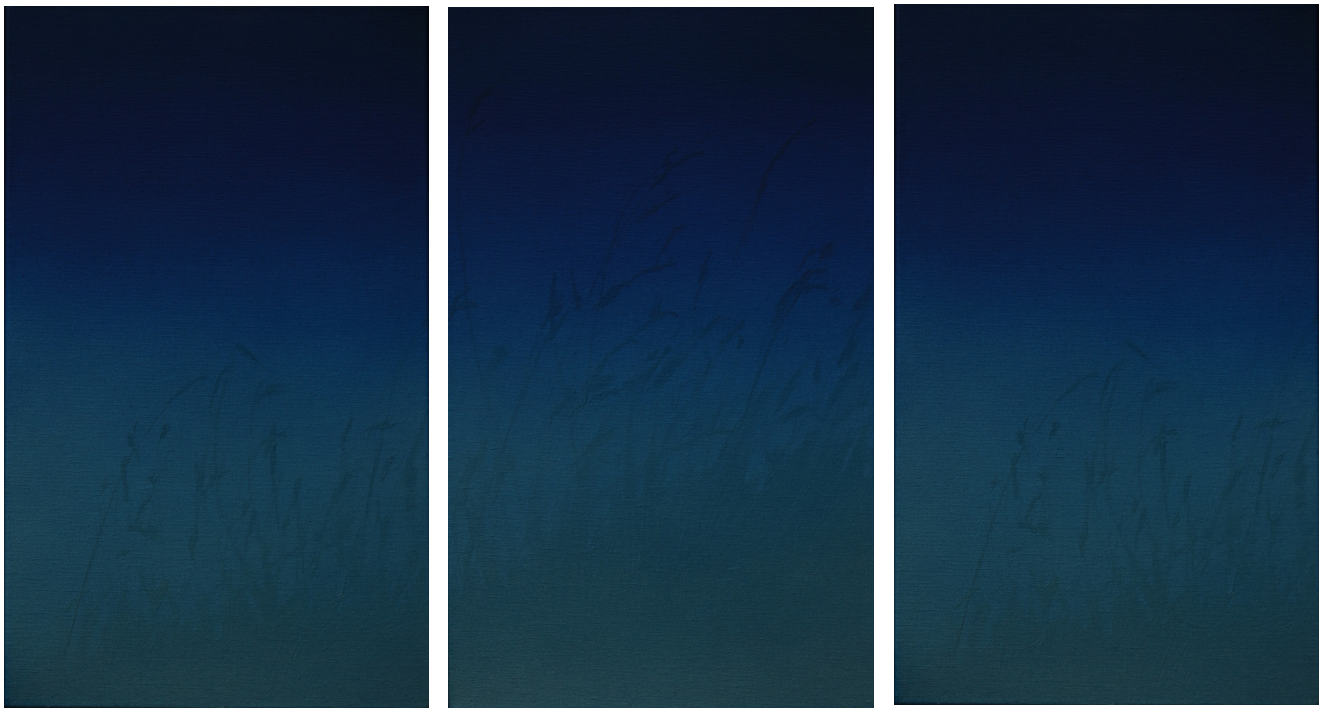


©JOHANNA PERRET - LOCUS AMOENUS #1 ET #2 - 30 X 50 CM - 2021

Ether

« Ether » renvoie au ciel, au jour et à la nuit, à la terre et à la mer, à des notions aériennes liées à la fluidité d'un espace indistinct. Ce sentiment d'évanescence insaisissable, se retrouve de la même façon dans les peintures atmosphériques de Johanna Perret, que dans les mondes suspendus des photographies de Dorian Feraud. Ces deux artistes mènent séparément une recherche plastique et conceptuelle animée par l'exploration de l'invisible, du flou et de la lumière, de la brume et de la matière. Là où le temps s'épaissit, là où la lumière faiblit, là où meurt la nuit.

Johanna Perret



©JOHANNA PERRET - HAUTE CHASSE SAUVAG, TRIPTYQUE, - 30 x 50 cm (total 50 x 90 cm) - HUILE SUR TOILE, 2021

Diplômée de l'École Supérieure d'Arts de l'Agglomération d'Annecy en Arts et Expression Plastique, Johanna Perret vit et travaille entre Cluses et Paris.

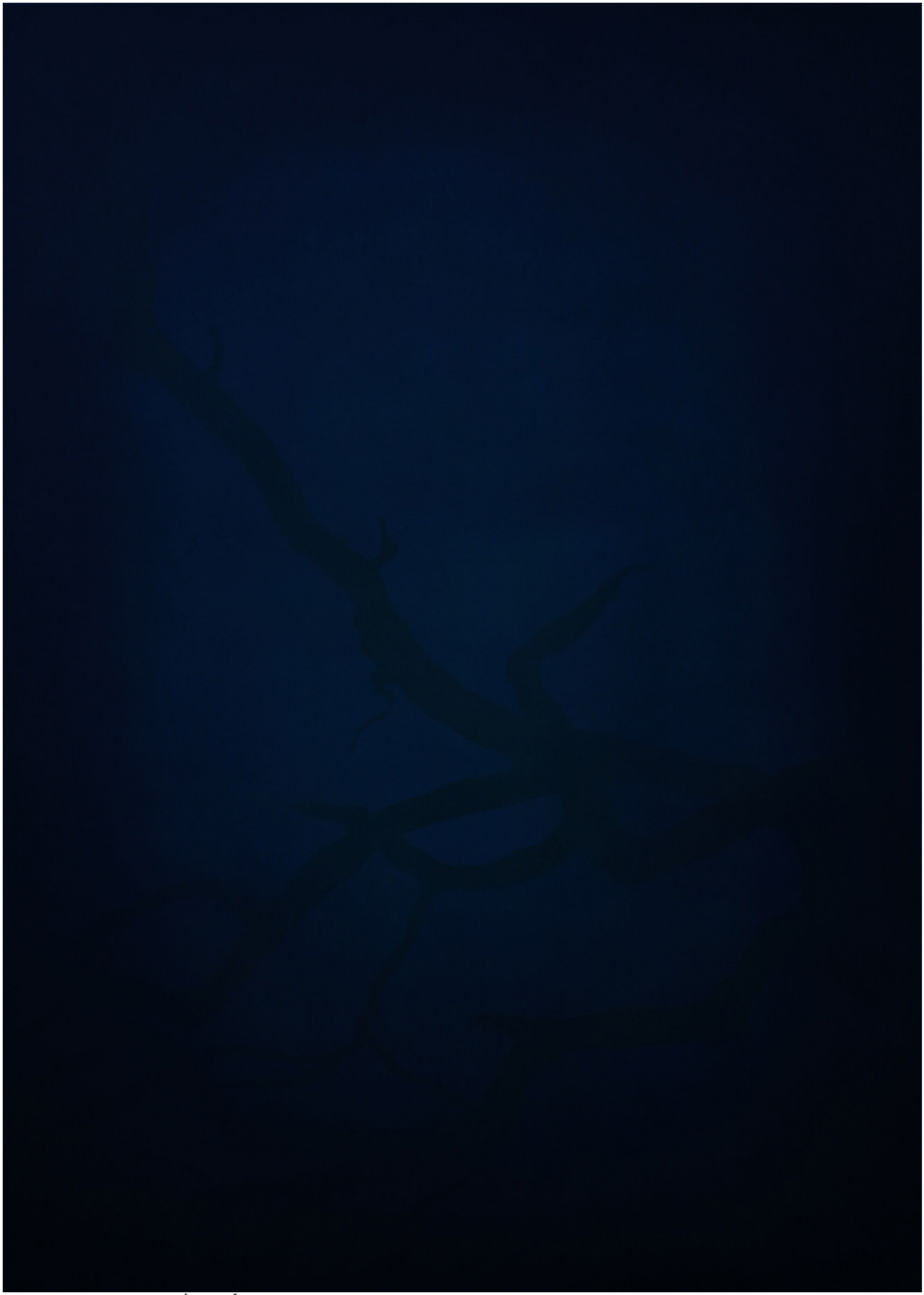
Il est question avec Johanna Perret de lumière, de couleurs et de matières ; de regard, d'apparition et de disparition allant jusqu'à l'abstraction. Johanna Perret à ne pas en douter est peintre !

Et à l'instar des peintres paysagistes, elle nous embarque dans la contemplation du paysage, avec une préoccupation très contemporaine, puisqu'aujourd'hui il porte les stigmates de l'activité humaine aux conséquences écologiques difficilement contestables. Les peintures de Johanna Perret révèlent des paysages et éléments urbains tel des fantômes, cachés par la pollution omniprésente dans la Vallée de l'Arve, berceau de son enfance. Elle pose son regard sur l'industrialisation, e.t surtout le décolletage, milieu qui a fait vivre sa famille sur deux générations.

.

(...) « Le travail de cette jeune artiste prend en charge tout à la fois un héritage historique, un savoir-faire affirmé et un ancrage contemporain par le biais du détournement. L'essentiel réside peut-être dans le choix d'un temps d'exécution long à une époque de vitesse, de zapping et d'hyperactivit . Par ce mode de fonctionnement, elle installe une pratique de la peinture de nature méditative qui contraste avec sa propre nature vive et passionnée. En peignant elle se met dans un état cotonneux d'hypersensibilité qui la place hors du temps, dans un bain coloré dont elle module à l'envi les nuances et qui gagne et enveloppe le spectateur dans ce qu'elle appelle des « états d'être ». Mais la séduction qui se dégage de ses œuvres n'est pas exempte de danger. L'ironie réside dans le jeu de faux semblants qui court-circuite l'impression insouciante d'un style fleuri pour reproduire l'horreur et fait naître des gaz polluants un sentiment de transcendance. » (…)

Claire Viallat, Novembre 2018



©JOHANNA PERRET - SÉRIE ZÔNE D'OMBRE - SERVAN - HUILE SUR TOILE, 100X140CM, 2021

Dorian Feraud

©DORIAN FERAUD
SERIE DESTRUCTION
PHOTOGRAPHIQUE
SANS TITRE 2018
TIRAGE FINE ART MAT -
30X40CM EXEMPLAIRE 1

©DORIAN FERAUD
SERIE ELPIS 2018
TIRAGE FINE ART MAT -
30X40CM EXEMPLAIRE 1

Dorian Feraud vit et travaille dans le Vercors. Il se forme à la photographie à l'École de Condé à Lyon.
Sa démarche artistique s'inscrit dans une recherche sur le potentiel esthétique et émotionnel du médium photographique. D'essence romantique, son travail se concentre sur la matière. Le manque de détail, le flou, la brume et le grain qui sont des facteurs lui permettent de créer un mystère dans ses images.
L'auteur photographe utilise principalement un appareil argentique, avec lequel il erre dans la ville ou dans les montagnes, à la recherche d'une poésie visuelle qu'il obtient grâce à un conséquent travail de retouche, artisanal comme numérique.
Il envisage la photographie comme un miroir de ses états d'âme et non comme un langage objectif venant documenter le réel. Il s'agit d'une démarche personnelle, mais aussi ancrée dans une réalité émotionnelle collective, l'objectif étant de révéler les états d'âme des spectateurs à travers l'exposition de ceux de l'artiste.

« J'ai commencé la photographie à l'âge de 15 ans (...). À la base, la photographie était pour moi un moyen d'exprimer mes émotions, je faisais beaucoup de photographies mélancoliques, le romantisme allemand m'inspirait beaucoup dans la composition de mes photos. Puis au fil du temps ce besoin a changé . Aujourd'hui, mon travail est essentiellement basé autour de la réflexion photographique, sur la matière, sur la représentation de ce médium dans la société d'aujourd'hui.

©DORIAN FERAUD SERIE CONTEMPLATION - SANS TITRE 2018 -TIRAGE FINE ART MAT - 40X60CM - EXEMPLAIRE 1
©DORIAN FERAUD - SERIE CONTEMPLATION - SANS TITRE 2018 - TIRAGE FINE ART MAT - 40X60CM - EXEMPLAIRE 1

©DORIAN FERAUD - SERIE VERCORS MÉLANCOLIQUE - SANS TITRE 2019 -TIRAGE FINE ART MAT - 40X60CM - EXEMPLAIRE 1
©DORIAN FERAUD - SERIE AUTOPORTRAIT SANS TITRE 2021 - TIRAGE FINE ART MAT - 40X60CM -EXEMPLAIRE 1

Johanna Perret

EXPOSITIONS PERSONNELLES (sélection)

2021 - *Zone d'Ombre* - Centre d'art Hautetour St Gervais
2020 - *Soluble* - L'Angle - La Roche sur Foron
2017 - *Gésir* - Le Point Commun - Annecy

EXPOSITIONS COLLECTIVES (sélection)

2021 *Ether*, Regard Sud Galerie - Lyon
Le Voyageur, l'Obstacle, la Grâce - Frac - Briançon
Draperie - B.A.R - Roubaix
2020 *l'Echo du silence* - Espace 16K - Paris
Récoltes & Semailles - Carbone20 - St Etienne
Paysage/Présages, Le 6B - Paris
10 ans, Le Point Commun, Espace d'art contemporain - Annecy
Paysage Pays sâges, Le 100ecs - Paris
2019 *Booth ALB*, Galerie ALB - Paris
Drawing ALB, Galerie ALB - Paris
Salo VII, Le Salon du Dessin érotique - Paris
Hors-Pistes III, La Vigie - Nîmes
Hors-Pistes II, Regard Sud Galerie - Lyon
2018 *Anima/Anima.ux*, Le 100ecs - Paris
Topographie Atmosphérique, L'Arteppes, Espace d'art contemporain - Le MIKADO - Annecy
Salo VI, Le Salon du Dessin érotique - Paris
Jour de colère, Galerie ALB - Paris
Mycorhizes, Centre d'art La Madeleine - Lille
2017 *ExPeriMental#2*, L'Approche - Bruxelles
Monstrare, Maison de la fontaine - Brest
À première vue, L'Arteppes, Espace d'art contemporain - Le MIKADO - Annecy
2016 *Renverser*, Le Terrier - Paris
Botanikê, Atelier Pradalié - Paris
2015 *Le Kabinet du Dessin*, Le Kabinet - Bruxelles
Hallez tongue au Tiaple!, Atelier d'Estienne, Pont-Scorff - Morbihan
Autel California, Tour Misaine - Aix-les-Bains
2012 *Miniature by Serendipity*, Kosmetiksalon Babette - Berlin
Rebel-lion, Acud Galerie - Berlin
2011 *Kreativstadt Gruppenaustellung*, Große Halle,Weißensee - Berlin
2010 *Celeste Prize*, The Invisible Dog Gallery - New York
Dessous de Famille, Galerie Im Re gierungsviertel - Berlin
NORD ART 2010, KIC - Kunst in der Car lshütte - Büdelsdorf (Allemagne)

RÉSIDENCES

2020-2021 Maison forte de Hautetour
2017 La mue ; 223
Art à la Pointe
Conacul Ote
Conacul Otetelisanu - Roumanie

PRÉSENTATION PUBLIQUE

2017 Renc'Art, Artothèque - Annecy

ÉDITIONS (sélection)

2017 *Revue bâtarde #4 : Le compromis*. Indekeuken éditions
2013-14-16 *Hypnotisme N°1 & 3* (100 exemplaires) et le hors-série (50 exemplaires).
2013 *Jardin des Délices* (50 exemplaires), Le Kabinet éditions

CATALOGUE

2010 *Kick Nord Art.* Catalogue d'exposition, Bü delsdorf, NordArt KIC
2014 *Cadavre exquis à la plage.* Catalogue d'exposition, Berlin, Projektraum Ventilator, juillet-août 2014
2016 *Renverser*. Catalogue d'exposition, Paris, Le Terrier
2016 *Botanikê*. Catalogue d'exposition, Paris, Atelier Pradalié

COLLECTIONS

Artothèque Annecy
Collections Privées

Dorian Feraud

EXPOSITIONS PERSONNELLES

2020 *Je ne vois que la lune*. Exposition virtuelle, Opic association
2017 *Vercors Mélancolique* - Autrans

EXPOSITIONS COLLECTIVES

2021 *Ether*, Regard Sud Galerie, -Lyon
2019 *Destruction photographique*, École de Condé - Lyon
2018 *L'énigme de toute photographie*, Galerie Le Réverbère - Lyon
L'autre, Les Woraces - Lyon
2017 *Frontière*, La Petite Fabrique - Lyon

ÉDITIONS

Je ne vois que la lune, 2019
Autoportrait, 2019
Elpis, 2019
Contemplation, 2019

©DORIAN FERAUD - SERIE CONTEMPLATION - SANSTITRE 2019
TIRAGE FINE ART MAT - CONTRECOLÉ SUR DIBOND 40X30CM - 1 EXEMPLAIRE

regard sud
Galerie

1/3 rue des Pierres Plantées - 69001 Lyon
Tel + 33 04 78 27 44 67
regard.sud@orange.fr //// www.regardsud.com

VILLE DE LYON
La Région Auvergne-Rhône-Alpes
AC//RA art contemporain en Rhône-Alpes
RÉSEAU ART CONTEMPORAIN LYON AUVERGNE RHÔNE-ALPES